

Jürg Kindle

Gitarre

Level Check

Wahlstücke für Stufentests



Der Stufentest als Motivator

Nichts fördert den ganzen Menschen so wie die Musikausübung. Kopf, Herz und Hand werden dabei gleichsam gefördert und wichtige Hirnareale miteinander verknüpft. Wer es schafft, Ausdauer, Fleiss und Leidenschaft zu vereinen wird auch den Alltag und das Leben kreativ angehen und gestalten.

Da man aber „Wollen“ nicht „müssen“ „kann“ sehen wir Musikpädagoginnen und Pädagogen uns tagtäglich mit dem Problem der Motivation konfrontiert. (**Motivation** bedeutet „Triebkraft“ und bezeichnet das auf emotionaler und neuronaler Aktivität (Aktivierung) beruhende Streben des Menschen nach Zielen oder wünschenswerten Zielobjekten. Die Gesamtheit der Beweggründe (Motive), die zur Handlungsbereitschaft führen, nennt man Motivation*)

Nur das Wechselspiel zwischen Erfolg und regelmässigem Üben lässt einen Motivationskreislauf entstehen. Beim Fussballspielen ist dies ungleich einfacher. Der Anreiz ist in Form des Spiels und des Tabellenstandes bereits gegeben. Trainieren- Gewinnen – Trainieren –Verlieren – mehr Trainieren – Gewinnen usw.

Auch ein Musikschüler findet nur zur Motivation, wenn er auf Ziele hin arbeiten kann. Ein Musiklehrer, der seinen Schülern weder Klassenvorspiele noch Stufenübertritte anbietet und dies dann in der Regel auch noch mit seinen antielitären Ansichten begründet schafft sich lediglich ein Alibi für seinen motivationslosen Unterricht. Ein Lehrer der gute Schüler hat, will diese auch zeigen!

Stufentests sind ein wertvolles Gefäss für Schüler und Lehrer. Einmal im Jahr wird ein Pflicht- und ein Wahlstück gemäss der Stufe (In der Regel Level 1-4) des Schülers einstudiert und einem Experten einer Expertin vorgetragen. Der Schüler hört für einmal die Meinung einer Zweitperson, der Lehrer fühlt sich bestätigt und erhält Anregungen zur Weiterarbeit. Mit der Aushändigung eines Zertifikats wird der Schüler, die Schülerin ausgezeichnet. Die Motivationsspirale erhält dadurch neue Nahrung und in der Regel wird sich der Schüler, die Schülerin im folgenden Jahr zum nächsten Stufentest anmelden.

Seit 30 Jahren leite ich Stufentests und Seminare zur Gitarrenpädagogik. Die positiven Erfahrungen die ich damit gemacht habe, jungen Gitarristinnen und Gitarristen über Jahre hinweg eine freundliche und konstruktive Plattform für ihr Können zu bieten, haben mich darin bestätigt, dass wirkliches Qualitätsmanagement (QM) mehr ist als das Ausfüllen und Auswerten von Evaluationsbogen. Oft bietet die Statistik das Endprodukt einer Umfrage und wird verwechselt mit einem Lösungsansatz. Wirkliches QM geht nur, wenn Menschen kommunizieren und sich austauschen.

Im Folgenden möchte ich meinen Werkkatalog in Bezug auf meine Definition von 4 Levels anbieten. Alle Werke sind in Bezug auf pädagogisch – didaktische Umsetzung über viele Jahre erfolgreich erprobt. Pädagogen, welche mit einem fünfstufigem Levelsystem arbeiten, können mein Werkangebot problemlos strecken.

*<https://de.wikipedia.org/wiki/Motivation>

*Level – Abstufungen und Pflichtwahlstücke von Jürg Kindle

Gitarre Solo

Die Schülerinnen und Schüler wählen für das Vorspiel ein Pflichtstück aus untenstehender Liste sowie ein Freiwahlstück.

Solo Level 1

Einstimmigkeit in der ersten Lage, Tonarten bis zwei „b“ bzw. drei „Kreuze“, zweistimmiges Spiel mit leeren Bässen, Dreiklänge auf den Saiten 1, 2, 3 in der ersten Lage, einfaches Lagenspiel auf Saite 1, Lagenwechsel I – II. Einfache Effekte

Pflichtstücke:

- Ein Stück (frei wählbar) aus „Manege frei“ (Hug und Co Zürich G.H.11389)
- Aus „klick“ Gitarrenschule (Hug und Co Zürich G.H. 11630) Show Time, Rock & Roll,

Solo Level 2

Einstimmigkeit (chromatisch), zweistimmiges Spiel mit gegriffenen Bässen, Lagenspiel auf den Saiten 1, 2 und 3, Bindungen, Glissando, natürliches Flageolett, Akkordspiel (ohne Barrée), halber Barrée über die Saiten 1 und 2.

Pflichtstücke:

- Ein Stück (frei wählbar) aus „Solotrip“ I (Hug und Co Zürich G.H. 11749)
- Ein Stück (frei wählbar) aus „Pedros Traum“ I (Hug und Co Zürich G.H. 11608)
- Ein Stück (frei wählbar) aus „Tarot“ (Vogt & Fritz Schweinfurt V&F 323)
- Thema und 2 frei wählbare Variationen aus „Guggisberg International“ World Variations (Vogt & Fritz Schweinfurt V&F 319)
- Guitar Hero aus „On The Rocks“ (Les Productions d'Oz DZ 1197)

Solo Level 3

Flüssiges Akkordspiel in allen Lagen, Mehrstimmigkeit, Barrée über alle Saiten, künstliches Flageolett, Tremolo.

Pflichtstücke:

- Ein Stück (frei wählbar) aus „Zodiac“ I (Hug und Co Zürich G.H 11527)
- Ein Stück (frei wählbar) aus „Solotrip“ II (Hug und Co Zürich G.H. 11750)
- Ein Stück (frei wählbar) aus „12 Préludes“ (Les Productions d'Oz DZ 410)
- „November“ (Les Productions d'Oz DZ 2342)
- Globetrotter aus „On The Rocks“ I (Les Productions d'Oz DZ 1197)

Solo Level 4

Professionelles Niveau, virtuose Elemente

Pflichtstücke:

- « Abukenke » (Les Productions d'Oz DZ 584)
- 1. Satz aus « Back To The Roots » Sonata (Les Productions d'Oz DZ 1698)
- « L'été infini (Les Productions d'Oz DZ 645)
- « Magma » (Les Productions d'Oz DZ 1862)
- « Rosewood » (Les Productions d'Oz DZ 2327)
- « Touareg » (Les Productions d'Oz DZ 2339)
- Ein Stück frei wählbar aus « Les Planètes » (Les Productions d'Oz DZ 1192)
- Sonatine II oder III aus «Trois Sonatines » (Les Productions d'Oz DZ 531)
- Thema und 2 freiwählbare Variationen aus « The Missing Piece » (Edition Henry Lemoine 26883 H.L.)

Gitarrenensembles

Die Ensembles wählen für das Vorspiel ein Pflichtstück aus untenstehender Liste sowie ein Freiwahlstück.

Gitarrenensemble 1

- J.K. Trans Europa Express (Hug und Co Zürich G.H. 11500)
- Ein Ensemblestück /Trio oder Quartett aus „klick“ Gitarrenschule von J.K. (Hug und Co Zürich G.H. 11630)
- Ein Stück aus „Bavardages, Plaisanterie J.K. (Les Productions d'Oz DZ 1192)

Jürg Kindle Arrangements

- « 007 James Bond » (free Download www.juergkindle.ch)
- « Irish Suite » (free Download www.juergkindle.ch)

Musique du monde facile pour 4 Guitares (Arr.J.K.):

- Autumn (Les Productions d'Oz DZ 1186)
- Cree Tribe Canada « Earth Song » (Les Productions d'Oz DZ 1192)
- Tarantelle Italienne « I maccheroni » (Les Productions d'Oz DZ 995)
- Chanson grècque « Garifalia » (Les Productions d'Oz DZ 994)
- Trad. Panama « Margarita y Linda Ballesteros » (Les Productions d'Oz DZ 1495)
- Aborigines « Ungala we » (Les Productions d'Oz DZ 1318)
- Greece « Misirlou » (Les Productions d'Oz DZ 1275)
- Romania « Cadineasca » (Les Productions d'Oz DZ 1317)
- Suisse « Anneli wo bisch geschter gsi , Thema und Variationen“ (Les Productions d'Oz DZ 1169)

Gitarrenensemble 2

- J.K. « Gospel » (Les Productions d'Oz DZ 1451)
- J.K. „Mango Tango“ (Les Productions d'Oz DZ 1293)
- J.K. Percussion Guitar Music N°2 « The Sound Of Paradiddle » (Les Prod. d'Oz DZ 418)
- J.K. « The Poisoned Apple » (free Download www.juergkindle.ch)

Jürg Kindle Arrangements

- « El Choclo » Arr.J.K. Tango (free Download www.juergkindle.ch)
- W.A. Mozart « Divertimenti N°1,2,3,4,5, » Arr.J.K. (Les Productions d'Oz DZ 2411 - 2415)
- M. Prätorius « Ballet from Terpsichore « Arr.J.K. (free Download www.juergkindle.ch)

The Beatles for Guitar Ensemble (free Download www.juergkindle.ch)

- Back In The USSR
- Because
- Girl
- I Will
- Lady Madonna
- Lucy In The Sky With Diamonds
- Ob-La-Di-Ob-La-Da
- M.de Falla „ Millers Dance“ (free Download www.juergkindle.ch)
- A.Piazzolla « Primavera Porteña » (free Download www.juergkindle.ch)
- L.Boccherini « Menuet » (Les Prod. d'Oz DZ 512)

- C.Monteverdi « L'Orfeo » Extracts (Les Productions d'Oz DZ 467)

Gitarrenensemble 3

Jürg Kindle „Percussion Guitar Music N°1“

- Kalimba (Les Productions d'Oz DZ 431)
- Kangogi (Les Productions d'Oz DZ 414)
- Berimbau (Les Productions d'Oz DZ 415)

Jürg Kindle „Pop Styles“

- Techno (Les Productions d'Oz DZ 1347)
- Hip Hop (Les Productions d'Oz DZ 1355)
- Guitar Lounge (Les Productions d'Oz DZ 1354)
- Funky (Les Productions d'Oz DZ 1348)
- Drum & Bass (Les Productions d'Oz DZ 1353)

Jürg Kindle „Divers“

- Catwalk (Les Productions d'Oz DZ 1534)
- Smooth Going Body Lotion (Lathkill London MP 100)
- Strong Tobacco (Lathkill London MP 100)
- Partitango (Les Productions d'Oz DZ 846)
- Tangolibre (Les Productions d'Oz DZ 2086)
- Flow (Les Productions d'Oz DZ 1744)
- Frevo (Les Productions d'Oz DZ 2064)

Jürg Kindle „Suite Rio De Janeiro“ (Les Productions d'Oz DZ 2353)

- *Maxixe*
- *Modinha*
- *Choro*
- *Baião*
- *Samba*

Jürg Kindle Arrangements

- I.Albéniz „Cordoba“ (Les Productions d'Oz DZ 500)
- I.Albéniz „Asturias“ (Les Productions d'Oz DZ 398)
- A. Vivaldi « L'Estro Armonico » 12 Concerti (Les Productions d'Oz DZ 551- 562)
- J.Haydn « Quartett D-Dur » (Les Productions d'Oz DZ 915)
- J.S. Bach « Badinerie » (Les Productions d'Oz DZ 2021)
- J.S. Bach « Kunst der Fuge » Contrapunctus 1-6 (free download www.juergkindle.ch)
- F.Chopin „Mazurka“ (free download www.juergkindle.ch)
- Glenn Miller „In The Mood“ (free download www.juergkindle.ch)
- Glenn Miller „Moonlight Serenade“ (free download www.juergkindle.ch)
- I.Albéniz „Sevilla“ (free download www.juergkindle.ch)
- J.Brahms „Ung.Tanz N°1“ (free download www.juergkindle.ch)